



Jardin « art, mémoire et vie » du CHRU de Nancy



*Au cœur de la ville,
un espace à visée thérapeutique
pour les personnes atteintes
de la maladie d'Alzheimer*



« Dans les années à venir, une augmentation du nombre des personnes touchées par la maladie d'Alzheimer est prévue. Il est, de plus, probable que les personnes atteintes vivront plus longtemps avec leur maladie. Dans ce contexte, le développement d'une prise en charge plurimodale, pharmacologique, psychosociale et environnementale, est la stratégie la plus efficace à mettre en œuvre. »

*Pr Jacques Touchon, neurologue
Président de la Fédération Nationale des Centres Mémoire de Ressources et de Recherche
Doyen de la Faculté de Médecine de Montpellier*

Le jardin « art, mémoire et vie » du CHRU de Nancy, jardin thérapeutique pour les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer (MA), est une innovation dans le paysage hospitalier français.

Nature, art et culture sont rassemblés dans cette parenthèse urbaine dédiée à plus d'une centaine de patients et à leurs proches.



Inauguré en septembre 2010, il est aujourd'hui achevé autant que puisse l'être un jardin, carré de verdure en perpétuelle évolution variant au gré des saisons à l'image de la mémoire de l'Homme soumise au passage du temps.

La maladie d'Alzheimer

La maladie d'Alzheimer associe des troubles de la mémoire du langage, des schémas d'actions ou du schéma des gestes, des gestes, des difficultés d'organisation, des troubles du jugement et, parfois, une certaine méconnaissance de ses troubles par le patient lui-même. Peuvent s'y associer fréquemment des symptômes psycho-comportementaux qui contribuent à l'épuisement de l'entourage et des professionnels de santé.

Actuellement, une majorité des personnes atteintes de MA vit à domicile. Mais aux stades évolués de la maladie, beaucoup vivent en Etablissements d'Hébergement pour Personnes Agées Dépendantes ou en Unités de Soins de Longue Durée.

On compte en France plus de 800 000 personnes atteintes et plus de 1100 Unités spécifiques Alzheimer.



La prise en charge de la maladie



A côté des thérapeutiques spécifiques et symptomatiques utilisées depuis une quinzaine d'années, différentes approches non médicamenteuses se développent et font l'objet d'un intérêt grandissant compte tenu du nombre de personnes concernées et de l'absence de traitement curatif à ce jour.

L'adoption d'une démarche rigoureuse à ces approches non médicamenteuses longtemps non évaluées, doit être appliquée par les professionnels et étayée par des constatations cliniques objectives et comparatives. Ces évaluations portant sur la réhabilitation cognitive, l'art thérapie et la musicothérapie, sont actuellement en cours.

Les études sur les jardins mis à disposition des patients dans les établissements de soins et d'hébergement font apparaître différents bénéfices pour les personnes atteintes de MA : la réduction des troubles du comportement, de l'agressivité et de l'agitation notamment.

Ils permettent la pratique d'un exercice physique dans de bonnes conditions, procurant une amélioration de symptômes tels que les troubles de l'appétit et du sommeil. Leur conception doit cependant dépasser celle d'un simple espace de déambulation sécurisée, pour intégrer les principes déjà bien établis d'un design à visée thérapeutique.

L'usage de tels jardins procure aussi une amélioration de la qualité de vie au travail des équipes soignantes intervenant auprès des personnes atteintes de MA et font l'objet d'évaluations par les patients, leur entourage et les professionnels.



Le jardin « art, mémoire et vie » pour les patients du CHRU de Nancy



Lieu de recherche sur les prises en charge non médicamenteuses et les apports thérapeutiques des jardins, le jardin « art, mémoire et vie » du CHRU de Nancy contribue à l'amélioration des connaissances, des pratiques et à l'élaboration de recommandations pour d'autres établissements et structures afin de transposer l'expérience acquise dans ce domaine.

Conçu et créé spécifiquement pour les personnes atteintes de troubles cognitifs au cours de maladies neurologiques dont la maladie d'Alzheimer, il est un apport thérapeutique complémentaire.

Le jardin « art, mémoire et vie » du CHRU de Nancy permet de rompre avec le cadre « artificiel » des services de soins souvent perçu comme stressant. Bien qu'implanté au cœur de la ville de Nancy, c'est un lieu accueillant, reposant et propice aux rencontres et aux échanges avec les proches. Véritable îlot dans l'environnement hospitalier, ses aménagements stimulent chez les personnes atteintes de MA tout ce qui participe à leur autonomie.



Sécurisé, il se veut d'abord solliciter les sens mais aussi un moyen d'ouverture aux autres : l'entourage et les différentes générations par le partage d'activités en son sein. Le jardin constitue un lieu privilégié, plus proche de la vie réelle : à travers lui sont sollicités : mémoire, orientation dans le temps et l'espace, langage, réminiscences des souvenirs personnels mais aussi la mémoire sociale et collective, les gestes et les connaissances familières de la vie quotidienne.

Le Centre Hospitalier Régional Universitaire accueille actuellement plus de cent patients hospitalisés et résidents dans l'ensemble des unités de Soins de suite et réadaptation à orientation gériatrique, de l'Unité Cognitivo Comportementale, de l'unité de Soins palliatifs et des Unités de Soins de Longue Durée de l'hôpital St Julien.

Le défi relevé a permis d'allier dans un même lieu accessibilité, sécurisation et esthétique de manière harmonieuse.

La Terre, l'Eau, le Feu et le Vent

Le concept fondateur du jardin à visée thérapeutique du CHRU de Nancy est de réunir dans un même espace tout ce qui stimule les mécanismes cognitifs des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer à travers 4 thématiques fortes : la Terre, l'Eau, le Feu et le Vent.

Dans leurs promenades aux côtés de leurs proches ou des équipes soignantes tous les sens des personnes atteintes de MA sont mobilisés :



- la vue : points de repère forts, coloris thématiques des végétaux, formes des allées, éclairage
- l'ouïe : sons des fontaines, sculptures avec mobiles sonores, ville environnante
- le toucher : végétaux, sculptures, matériaux
- l'odorat : parfums et senteurs des plantations.

La mémoire, le langage, les émotions des patients sont sollicités par l'influence des saisons sur l'aspect du jardin et par l'échange affectif avec les accompagnants au cours des promenades. A terme, des panneaux évoquant l'Histoire lorraine seront installés le long des galeries entourant le jardin afin, là aussi, de stimuler la mémoire.

La conception du jardin s'appuie sur des éléments naturels ou créés pour le projet :

- des plantations : arbres, fleurs, bosquets avec leur cortège de couleurs, senteurs et textures
- une fontaine
- des sculptures directement accessibles et conçues pour les patients

La promenade dans le jardin encourage le repérage spatial et temporel et offre un cadre agréable pour une activité physique reconnue comme importante dans ce type de pathologie. Une vigilance particulière est apportée aux aspects apaisant et sécurisant du lieu.

Des ateliers thérapeutiques et transgénérationnels, individuels ou en petits groupes, s'appuyant sur les méthodes de réhabilitation cognitive, s'y déroulent et utilisent le jardin comme support. Cette dimension du projet a reçu un soutien spécifique de la Fondation Médéric Alzheimer.

Exemple avec l'atelier organisé avec le CCN-Ballet de Lorraine dans le cadre du partenariat avec le CHRU de Nancy baptisé « Juste aux corps » en juillet 2012. Une demi-douzaine de danseurs a proposé aux patients, à leurs proches et aux soignants, une rencontre autour du corps et de son langage, avant d'investir le jardin pour des impromptus dansés.



Un lieu d'ouverture

Le jardin aide à rétablir le lien entre la personne atteinte de MA et le monde extérieur : observation des activités quotidiennes des jardiniers, des visiteurs, des autres patients et de la vie du quartier urbain où il se situe. Le jardin, lien social, devient un sujet d'échanges, de conversation et de partage.

Un patrimoine européen

Le jardin « art, mémoire et vie » est fidèle à l'esprit de coopération franco-allemande et européenne dans lequel Paul Spillmann oeuvra dans sa lutte contre la tuberculose. La conception a été confiée au sculpteur médecin allemand, Reinhard Fescharek, et artisans allemands et lorrains ont contribué à la réalisation de ses œuvres destinées au jardin.

Celui-ci abrite aussi une station météo et son thermomètre de



Galilée. Ils ont été réalisés par des élèves de deux classes de terminale techniques, l'une allemande (la Berufliche Schulen des Landkreises Marburg-Biedenkopf in Kirchhain) et l'autre française (Lycée Polyvalent des métiers du Bâtiment et de l'Energie Emmanuel Héré de Laxou) et scellé dans le sol en mai 2010.

Un outil de formation, autour duquel s'organise au CHU de Nancy une session intitulée « *Les apports des jardins à visée thérapeutique au cours de la maladie d'Alzheimer et leur aménagement pratique* ». Conception et recommandations d'aménagement, gestion administrative, implication de l'équipe soignante, développement d'activités autour du jardin, communication : toutes les clés pour monter et valoriser un tel projet. Conclue par une visite commentée du jardin, ces formations voient la participation de professionnels de divers secteurs, du directeur d'établissement à l'infirmière, venus de la France entière.



Un lieu d'accueil, pour toute manifestation extérieure spécifiquement destinée à promouvoir une meilleure connaissance de la maladie d'Alzheimer et des soins qui s'y rattachent :



- depuis septembre 2010, le jardin s'ouvre au grand public dans le cadre des **Journées européennes du patrimoine**

En 2012, l'action a pris la forme d'un rallye grand public pour sensibiliser l'opinion publique à la nécessité du « vert » dans l'environnement des personnes âgées prises en charge. Le 1^{er} **Rallye des Jardins secrets** a associé le CHRU à 5 établissements accueillant des personnes âgées (à Nancy : Maison

Hospitalière St Charles, Maison de retraite Simon Bénichou, Maison de retraite Korian Plaisance // à Laxou : Résidence l'Oseraie // à Rosière aux Salines : Maison de retraite).

- participation à la manifestation « **Insolites musicaux** » organisée par la Ville de Nancy durant laquelle des artistes aux styles variés et surprenants se produisent en public dans des lieux plus insolites les uns que les autres. Après la piscine ou le tram, le jardin du CHRU devient la scène insolite d'un spectacle musical original contribuant à décroquer les milieux hospitaliers et culturels pour le bonheur des patients, de leurs familles, des équipes soignantes et du grand public.



Un lieu de recherche

Les projets de recherche liés au jardin se mènent en étroite collaboration avec l'équipe du Groupe de Recherche sur la Communication (GRC) au laboratoire INTERPSY sur la méthode d'analyse des conversations mises au point par le GRC INTERPSY Nancy 2 EA 4432, et reposent sur des méthodes issues de la logique interlocutoire, développée par l'équipe du Pr Alain Trognon, appliquée à l'analyse de conversations et interactions verbales en dyade et en groupe. Le Dr Thérèse Jonveaux est membre associé du laboratoire INTERPSY depuis 2011.



JAZ-TOP

S'il existe différents ouvrages de recommandations pour l'aménagement des jardins thérapeutiques destinés aux personnes atteintes de MA, aucune des recherches n'explore les principes de base pour organiser les éléments de l'espace extérieur pour favoriser l'orientation. Conçu selon ces principes, le jardin « art, mémoire et vie » représente un support privilégié pour déterminer de manière écologique en situation réelle de vie quotidienne, les éléments de points de repère et les stratégies des personnes atteintes de MA.

Perspectives ultérieures :

- méthodes d'évaluation diagnostique des troubles de l'orientation spatiale en condition écologique
- mise en place d'ateliers de réhabilitation de l'orientation spatiale ;
- recommandations pour l'aménagement d'autres jardins à visée thérapeutique destinés à ces patients en découleront.

> Collaboration avec le Dr Constant Rainville de Montréal, subvention de la Fondation Médéric Alzheimer en 2012.

> Thèse de Christel Jacob, Psychologue Neuropsychologue à l'UCC, sous la direction du Pr Alain Trognon : « S'orienter dans un jardin thérapeutique : quels éléments de la conception permettent la prise de repères des patients atteints de la maladie d'Alzheimer ? » (2ème année 2012-2013). 10 sujets inclus à ce jour.

> Responsable scientifique : T. Rivasseau Jonveaux, C. Jacob (CHRU Nancy, InterPsy-GRC, EA 4432). Chercheurs impliqués : A. Trognon, M. Batt (InterPsy-GRC, EA4432), Pr A. Benetos, Dr A Pop, Dr G Malerba (CHRU Nancy).

JAZ -ART



Différents ouvrages de recommandations pour l'aménagement des jardins thérapeutiques destinés aux personnes atteintes de MA, proposent d'y installer des œuvres d'art à impact émotionnel positif. L'évaluation des bénéfices d'une telle conception qui fait toute l'originalité du jardin « art, mémoire et vie », est essentielle : ainsi les relations art, cognition, comportement seront elles explorées.

Perspectives ultérieures :

- méthodes d'évaluation de la perception d'une dimension artistique dans l'environnement de vie des personnes MA
- application à des ateliers utilisant l'observation d'œuvres d'art comme médiation;
- recommandations pour l'aménagement d'autres jardins à visée thérapeutique destinés à ces patients en découleront.

Subvention de la Fondation Lemarchand destinée à des vacances de psychologue Sept patients inclus en automne 2012

Responsable scientifique : T. Rivasseau Jonveaux, M. Yzoard (CHRU Nancy, InterPsy-GRC, EA 4432), DR A Pop. Chercheurs impliqués : A. Trognon, M. Batt (InterPsy-GRC, EA4432)

JAZ-LOR

Le jardin « art, mémoire et vie » a pris en compte dans sa conception, des références à la mémoire culturelle régionale qui peuvent s'intégrer aux activités proposées lors des ateliers individuels, en petits groupes ou transgénérationnels.



Les galeries situées de part et d'autre du jardin permettent de disposer sous celles-ci, à l'abri des intempéries, des panneaux amovibles : la mise en place de panneaux pour illustrer les références culturelles et sociales des patients lorrains de la génération âgée de 65 à 90 ans, a été prévue dès l'origine du projet.

Ces panneaux visent, à travers des thématiques ciblées et spécifiques, la sollicitation de la mémoire collective sociale et culturelle régionale, notamment autour des jardins, au travers d'ateliers de réminiscence en lien avec les événements du calendrier.

Quatre panneaux, deux sous chaque galerie, sont prévus par saison, soit la réalisation de 16 panneaux (subvention Alzheimer 54 en 2012).

L'enquête et la phase pré expérimentale constituent le travail de mémoire d'orthophonie d'Elisa Vauclare (étudiante en orthophonie et psychologie) soutenu en juin 2012 : 100 questionnaires auprès de sujets âgés normaux résidant dans les 4 départements de Lorraine. Des ateliers de réminiscence individuels et en petits groupes filmés permettent l'analyse de la communication verbale et non verbale, et la comparaison de supports culturels spécifiques de la Lorraine et celle utilisant un matériel culturel « neutre ».

Le travail s'est poursuivi en 2012-2013 dans le cadre d'un nouveau mémoire d'orthophonie.

Responsable scientifique : T. Rivasseau Jonveaux, (CHRU Nancy, InterPsy-GRC, EA 4432). Membres de l'équipe UCC impliqués : Lise Pottier, Laetitia Demarche. Chercheurs impliqués : A. Trognon, M. Batt (InterPsy-GRC, EA4432)

JAZ-BURN



Le risque de syndrome de burn out professionnel des équipes de gériatrie est un problème important pour les équipes de gériatrie.

La population accueillie à l'UCC qui présente des troubles cognitifs et psycho comportementaux sévères avec une durée d'hospitalisation assez courte, nécessite une prise en charge attentive et intense.

Différents travaux ont attesté de l'effet positif pour une équipe soignante d'accéder à un jardin thérapeutique et d'y pratiquer tant des activités avec des patients que de pouvoir s'y retrouver en équipe en dehors des temps de soin. Une méthodologie adaptée à l'évaluation de cette dimension des bénéfices du jardin « art, mémoire et vie » est en cours d'élaboration à partir de travaux déjà menés au GRC.

Responsable scientifique : T. Rivasseau Jonveaux, (CHRU Nancy, InterPsy-GRC, EA 4432). Chercheurs impliqués : A. Trognon, M. Batt, (InterPsy-GRC, EA4432)

Cette activité de recherche démontre que le jardin « art, mémoire et vie » est un projet pilote sans équivalent en France.

Agenda du projet

Juin 2007 : mise en œuvre du projet par les différents partenaires à travers un groupe de travail mené par le Dr Thérèse Jonveaux, chef du service Soins de suite, orientation gériatrique, soins palliatifs, réadaptation du CHRU de Nancy.

Décembre 2007 : un colloque rassemble au CHRU de Nancy les spécialistes sur l'apport des jardins face aux différents troubles des malades d'Alzheimer et l'intérêt d'une approche pluridisciplinaire, dont la dimension artistique, dans la conception de tels jardins. Organisé avec le soutien du Forum Alzheimer Lorraine, le Centre Mémoire de Ressources et de Recherche de Lorraine et l'Université de Lorraine, autour de représentants des milieux médical, environnemental, historique et culturel, ce colloque a reçu le label Alzheimer Grande Cause nationale 2007.

2008 : début des travaux d'aménagement

2009 : exposition des sculptures de Reinhard Fescharek à Nancy à l'occasion de la Journée mondiale de la maladie d'Alzheimer



2010 :

- labellisation des ateliers transgénérationnels par la Fondation Méderic Alzheimer
- inauguration par le Pr Joël Ménard, Président de la Commission nationale du Plan Alzheimer 2008-2012
- 1^{res} Journée Portes ouvertes à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine



Une collaboration transversale

Le projet de jardin à visée thérapeutique est l'aboutissement d'un travail transversal unique entre des équipes aux connaissances, aux compétences et aux disciplines spécifiques :

- **médicales, soignantes, de rééducation** : cadres de santé, infirmières, aides soignantes, agents de service hospitaliers, psychologues, ergothérapeutes, kinésithérapeutes, médecins neurologue, gériatre, rééducateur, psychologue et neuropsychologue en collaboration avec le Centre Mémoire de Ressources et de Recherche (CMRR)

- **techniques** : ingénieurs et agents des services techniques du CHRU

- **paysagères** : agents des espaces verts du CHRU (environ 15 personnes, mission principale : entretien des espaces verts des sites de l'hôpital (plus de 40 ha en totalité), Service des jardins de la Ville de Nancy

- **artisanales** : Miroiterie Petitjean (Heillecourt - 54), Luc Mengel, Maître verrier Vitraux Atelier 54 (St Nicolas de Port - 54), Wilderich Paffrath Maître tailleur et Klemens Kuhl tailleur de pierre à Marburg, Klaus Heymann menuisier à Gladenbach (Allemagne)



- **historiques** : Dr Paul Robaux, spécialiste de l'Histoire de la Lorraine

- **artistiques** : Dr Reinhard Fescharek, médecin sculpteur / designer allemand

Reinhard Fescharek : sculpteur et médecin...



« Peut-on imaginer médecine plus humaine que celle qui cherche à soigner par la beauté ? Mon but a été que la conception artistique du jardin favorise des émotions positives à travers des stimulations diversifiées et peut-être ainsi la résurgence de souvenirs. En ce sens, l'art se devait d'être subordonné à l'objectif thérapeutique pour que les oeuvres, mises à sa disposition, servent de support aux ateliers de réhabilitation cognitive proposés aux patients. »

Pour cette double qualité, Reinhard Fescharek a été retenu pour assurer la conception du jardin du CHRU de Nancy. Originaire de Sarre, il a effectué ses études de médecine à l'université de Homburg, exercé en France puis en coopération au Bénin, il occupe actuellement un poste dans l'industrie pharmaceutique.

Depuis l'enfance, il se consacre à la sculpture ; ses premières expositions ont lieu à Pau puis en Lorraine où il a remporté les médailles de bronze des Salons de Sarrebourg, Vittel et Thionville. Il expose en France et en Allemagne ainsi que dans les expositions internationales comme Art Bodensee et Art Madrid et à Berlin.

Sa sculpture « Infinie » a été retenue conjointement par la Fondation Daniel Iagolnitzer et par l'Association Internationale de Physique Mathématique (IAMP) comme symbole de son prestigieux prix de physique mathématique « Prix Henri Poincaré ».

Le jardin « art, mémoire et vie » a été conçu selon une structuration de l'espace, des repères temporels et un enrichissement sensoriel de l'environnement afin de servir de médiation aux futurs ateliers de réhabilitation cognitive organisés par les équipes du CHRU de Nancy. L'approche thérapeutique, fondée sur une dimension artistique ciblée intégrant un environnement naturel dans son cadre architectural, vise à solliciter des émotions positives, à susciter des réminiscences par la possibilité d'observer, de toucher des sculptures de différentes formes, tant abstraites que figuratives.



« Reinhard Fescharek fait partie de ces artistes qui, face à l'exhortation toujours réitérée de transgression des frontières de l'art, se ressourcent dans les choses matérielles et palpables.

Sa sculpture puise dans le matériau (bois, pierre et métal), le rugueux et le poli. Œuvre non seulement réalisée et signée par une main humaine, mais aussi véritable dialogue entre l'idée créatrice et le choix du support. Dureté et fragilité, qualités physiques et résistance forcent l'artiste à cette négociation, à cette coopération avec le matériau.

Les œuvres de Reinhard Fescharek sont portées la cohérence et l'immuable, piliers de sa souveraineté intérieure. Ses sculptures élégantes s'élancent à la découverte de la forme. Parfaites dans leur imperfection même, irrévocables, atemporelles, elles vivent de leur présence évidente. »

Arne Wroebel, professeur de linguistique

Caractéristiques techniques du jardin

- Superficie : 3842 m²
- Localisation : Jardin « à la française » de la cour d'honneur devant le pavillon de l'Horloge, hôpital St Julien (rue des Jardiniers / Place Général Giraud, Nancy)
- Installations : la surface totale est divisée en 4 parties déjà existantes dans le tracé originel du jardin. Chacune de ces parties est aménagée pour illustrer un thème :

Carré « Terre »

- > Pierre de Lérouville, verre taillé, olivin de Hesse, bronze, bancs en bois d'orme massif et de calcaire blanc, galets blancs du Jura
- > Plantations : tulipe, narcisse, anémone, graminées stipa gigantea, choreopsis, hémérocalle, heuchères, menthe, mélisse, rumex, origan, sanguisorbe, forthysia et pivoine arbustive, pommier, poirier, ginko biloba « arbres aux quarante écus »
- > Couleurs dominantes : jaune et blanc



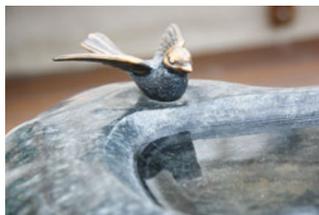
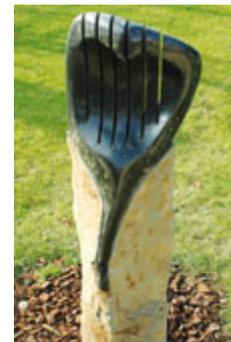
Carré « Feu »



- > Basalte noir dans une gangue de grès (Chine), Tuf de Hesse, lanterne, vitraux, bancs de grès de Hesse et orme massif
- > Plantations : photinia, rosier paréo et lasiviana, hémérocalle, persicaire, rhododendron, azalée mollis, spirée Anthony Watherer, heuchères, lierre panaché, jasmin d'hiver, chèvrefeuille, euonymus alatus, cotinus royal purple, cornus alba siberica, fuschia, plante de rocaille
- > Couleur dominante : rouge orangé

Carré « Vent »

- > Grès de Hesse, acier, mobiles de métal et de pierre, Klangstein - pierres sonores en basalte, station météorologique avec abri en pin, thermomètre de Galilée, hôtel à insectes, banc de basalte de tuf et pas japonais en olivin
- > Plantations : narcisses, rosier grimpant, abricotier, cerisier, mirabellier, asters, hémérocalle, amélanchier, graminées, verveine veinosa, gaura, heuchères
- > Couleurs dominantes : blanc argent et touches colorées des autres carrés



Carré « Eau »

- > Bronze « le bisou », tuf, abreuvoir à oiseaux en olivin de Hesse avec animaux et feuillage en bronze, « bateau de pirates », « île » tapissée de pierre de Lérouville avec plancher pergolas et bancs, bois de bankirai
- > Plantations : plantes de rocaille, pivoine arbustive, arbre à papillons, lavande, spirée vanhoutte et arguta, seringa, lilas, perowskia, deutzia, hibiscus, glycine, clématite, persicaire, muscaris
- > Couleurs dominantes : blanc et bleu

Communications - publications

ARTICLES

« **Les jardins thérapeutiques : recommandations et critères de conception** »

Rivasseau Jonveaux T., Pop A., Fescharek R., Bah Chuzeville S., Jacob C., Demarche L., Soulon L., Malerba G. 2012, Geriatr Psychol Neuropsychiatr Vieil, 10, 3, 245-253

“**Healing gardens and Cognitive Behavioral Units in the management of Alzheimer's Disease patients: the Nancy experience.**” Journal of Alzheimer Disease, 2013 (34, 325-338)

Rivasseau Jonveaux T, Batt M, Fescharek R, Benetos A, Trognon A, Bah Chuzeville S, Pop A, Jacob C, Yzoard M, Demarche L, Soulon L, Malerba G, Bouvel B.

CHAPITRE D'OUVRAGE

Environnement et santé psychologique: des dimensions thérapeutiques de la nature.

Rivasseau Jonveaux T, Fescharek R, Batt M, Bouvel B, Demarche L, Jacob C, Malerba G, Pop A, Soulon L, Trognon A, Yzoard M
In G. Pipien & S. Morand (eds) Biodiversité et santé, Editions Buchet/Chastel Écologie (2013, Paris, p. 171-182)



Le jardin “art, mémoire et vie” sera cité en exemple dans la traduction du livre “I’m still here” “je suis toujours là” John Zeisel, parution en 2013.

COMMUNICATIONS AFFICHÉES

« **Jardins thérapeutiques et maladie d’Alzheimer, vers une lecture neuropsychologique de leur conception et de leurs potentialités.** »

T. Rivasseau Jonveaux, R. Fescharek, A. Pop, C. Jacob, L. Demarche, L. Soulon, G. Malerba
XIème Réunion Francophone sur la Maladie d’Alzheimer et les syndromes apparentés, Toulouse, 22-24 mai 2012.

Atelier de réminiscence en Unité Cognitivo Comportementale : Méthodologie de recours aux références socio culturelles régionales en Lorraine

T. Rivasseau Jonveaux, E. Vauclare, L. Pottier, A. Pop, C. Jacob, L. Demarche, L. Soulon, M. Batt, G. Malerba
XIème Réunion Francophone sur la Maladie d’Alzheimer et les syndromes apparentés, Toulouse, 22-24 mai 2012.

Évaluation de l’orientation spatiale dans un jardin thérapeutique adapté aux sujets atteints de la maladie d’Alzheimer ; une étude en cours.

Jacob, C., Trognon, A., Constant Rainville, Rivasseau-Jonveaux, T., Batt, M., Pop, A., Malerba, G., Demarche, L., Fescharek, R.
Journée Romande de Neuropsychologie, Genève, 4 Octobre 2012

Les jardins thérapeutiques et les unités cognitivo comportementales dans la prise en charge de la maladie d’Alzheimer : l’expérience nancéienne

Pop A., Rivasseau Jonveaux T., Fescharek R., Jacob.C, Demarche L., Soulon L., Malerba G., Bouvel B.
Congrès National des Unités de Soins d’évaluation et de prise en charge Alzheimer, Paris 13-14 Décembre 2012

Healing Gardens in Alzheimer Disease: how to best leverage skills and experience between healthcare and landscape professionals ? The Nancy experience.

Rivasseau Jonveaux T., Fescharek R., Batt M., and al.
Congrès de l’Alzheimer Association International Conférence, Boston, 14-18 July 2013 (accepté)

Healing Gardens for Alzheimer Patients: The Nancy current and future research program and perspectives

Rivasseau Jonveaux T., Batt M., Fescharek R., and al.
Dementia care 17 July 2013 – Congrès de l'Alzheimer Association International Conférence, Boston, 14-18 July 2013 (accepté)

COMMUNICATIONS ORALES / CONFÉRENCES INVITEES

Conférence Biodiversité Santé, Aix en Provence, 17 juin 2011

« Les jardins à visée thérapeutique, quelles nécessaires rencontres ? » Jonveaux T.

Vèmes Assises Européennes du Paysage, Strasbourg, 10-12 octobre 2011

« Nature et santé : les jardins thérapeutiques : paysagistes, médecins utilisateurs quelle conception concertée ? » Jonveaux T. Fescharek R.

Rencontres de l'Horticulture et du paysage, Agro campus Ouest, Angers, 8 Novembre 2011

« Espace verts, jardins et architectures en milieu de soin, une alliance raisonnée vers le concept de design thérapeutique » Jonveaux T, Fescharek R.,

Société de Gérontologie de l'Est, Mulhouse, 13 septembre 2012

« Intérêts et apports du jardin à visée thérapeutique en gérontologie » Jonveaux T, Chahine A.

Approches non médicamenteuses de la maladie d'Alzheimer. 5ème Colloque International des Instituts Ginette Maescotti, Paris 9 Novembre 2012

« Les jardins thérapeutique conception et impacts dans la maladie d'Alzheimer » Jonveaux T, Fescharek R.

Conférence AMPA, Monaco, 16 novembre 2012

« Principes de conception méthodologique d'un projet de recherche appliqué à l'évaluation des bénéfices des jardins thérapeutiques » Jonveaux T., Fescharek R.

3ème Symposium International Jardins et Santé, Paris, 19-20 novembre 2012

- Bilan de la formation du CHU de Nancy : « Les apports des jardins à visée thérapeutique au cours de la maladie d'Alzheimer et leur aménagement pratique » Soulon L., Demarche L., Jacob C., Jonveaux T.

- « Approche artistique de la conception d'un jardin thérapeutique destiné aux patients atteints de maladie d'Alzheimer : et si nous leur donnions la parole ? » Yzoard M., Rivasseau Jonveaux T., Fescharek F., Trognon A., Batt M., Pop A., Malerba G., Jacob C., Demarche L., Soulon L., Lanfroy R.

- « La conception des jardins thérapeutiques dans la maladie d'Alzheimer : quel apport des principes de Lynch appliqués à l'orientation spatiale ? » Jacob C., Trognon A., Batt M., Rivasseau Jonveaux T.

- Mise en pratique d'une grille d'évaluation sur les jardins à visée thérapeutique / Bah Chuzeville S., Jonveaux T.

- « Le jardin art, mémoire et vie » / Chatauret L., Tesorini A., Fescharek R., Jonveaux T.



Congrès de l'Alzheimer Association International Conférence, Boston, 14-18 July 2013 (accepté)

The Nancy Healing garden for Alzheimer patients : Introducing art in the concept of care Fescharek R., Rivasseau Jonveaux T. Batt M. and al

Partenaires

- Centre Paul Spillmann, Centre Mémoire de Ressources et de Recherche de Lorraine, Association des Chefs de Service ; Association Les 4 Saisons (CHRU de Nancy)
- CHRU de Nancy (Mise à disposition de ses équipements et des différents professionnels collaborant au projet. Budget d'investissement pour les travaux préliminaires au niveau des carrés : allées, adduction d'eau, éclairage, bancs...)
- Université de Lorraine
- Forum Alzheimer Lorraine / Association Alzheimer 54
- Ville de Nancy / Grand Nancy / Conseil Départemental de Meurthe-et-Moselle / Conseil Régional de Lorraine
- Fondation des Hôpitaux de Paris Hôpitaux de France à travers l'opération « Plus de Vie »
- AG2R La Mondiale
- Clubs Lions locaux et ALANA, Lions national / Rotary Club Nancy Stanislas
- Fondation Médéric Alzheimer / Fondation Lemarchand
- Association Jardins et Santé



AG2R LA MONDIALE



La Région
Lorraine

Fondation Lemarchand*
*pour l'Équilibre entre les Hommes et la Terre
Sous l'égide de la Fondation de France



ALZHEIMER, GRANDE CAUSE NATIONALE 2007 : **le Collectif en phase avec les idées force** **du rapport Ménard**

Les 29 organisations membres du Collectif Alzheimer, détenteur du label grande cause nationale 2007, saluent unanimement la qualité, la profondeur de vue et la dimension éthique du rapport remis au Président de la République par la commission présidée par le Pr Ménard.

Le rapport intègre les messages et les espoirs portés par le Collectif, à savoir :

- La maladie d'Alzheimer n'est pas une malédiction ni une honte, ni un effet inéluctable du vieillissement : fatalité et impuissance, méconnaissances et refus de savoir sont tenaces, il y a urgence à **changer le regard porté sur cette maladie**, lever les tabous qui pèsent sur les personnes atteintes, rompre l'isolement, diffuser largement les connaissances

- C'est une **maladie à part entière** avec des symptômes, un diagnostic et une prise en charge possible, sur le plan médical, social et humain, et ce rapport le réaffirme en posant les termes d'un **véritable et ambitieux plan de santé publique** valorisant la **qualité** dans toutes ses dimensions, la pluridisciplinarité, la **coordination** des acteurs, des structures et des actions, la **valorisation des compétences** des soignants.

- La personne atteinte de cette maladie est une **personne, un sujet et un citoyen** à part entière : il communique, rencontre les autres, fait et dit ce qui fait sens pour lui et interroge notre capacité à penser autrement, à communiquer autrement, à penser **projet de vie et de soins avec la personne malade** et non à sa place.

- Le **rôle de la famille auprès du malade est fondamental** : une attention particulière doit être portée aux aidants, à leur santé, à la reconnaissance de leur rôle et à leur soutien.

- La **recherche progresse** : recherche fondamentale, clinique, recherche en sciences humaines : il importe de le faire savoir, de la promouvoir largement dans toutes ses dimensions, de **la rendre accessible** à toutes les personnes malades. Il s'agit d'un enjeu éthique majeur.

CONTACT PRESSE

CHRU de Nancy – Délégation à la Communication
communication@chu-nancy.fr